

FERNANDO ANTONIO USCATEGUI

FOTOINGENIEUR - KAMERAMANN



PERSÖNLICHE ANGABEN

Fernando Antonio Uscátegui
Geburtsdatum: 13.04.1960
Geburtsort: Quito-Ecuador
Verheiratet, 2 Kinder
Vorgebirgsplatz 16, 50969 Köln
☎ 0221 - 937 87 62
📱 0172 - 29 00 359
Antonio@filmteam-koeln.de

LEBENS LAUF

BERUFLICHE ENTWICKLUNG

- Seit Ende 1994 Selbständige Arbeit als Kameramann mit eigenem Equipment
Inhaber einer Filmproduktion mit Schnittstudio in Köln
- Erfahrung bei Magazinen, Reportagen, Dokumentationen und
in der aktuellen Berichterstattung im In- und Ausland
- Kameraarbeit hauptsächlich für verschiedene Sender und
Redaktionen, zum Beispiel:
- WDR – ZDF – 3Sat – ARTE – SWF – ARD Studio Berlin – WDR Studio
Brüssel – RTL Nacht Journal – Tagesschau – Tagesthemen — VIVA -
Presseamt Stadt Köln – art2guide – Vision Factory – Surridge Films – Hier
und Heute – Frau TV-Markt – Cosmo TV – Aktuelle Stunde...
- 1991 – 1992 Freie Mitarbeit im TPZ (Theater Pädagogisches Zentrum) in
Köln bei der **Lichtgestaltung** von Theaterstücken
- 1988 – 1994 Selbständige Arbeit als **Fotograf**
- Freie Mitarbeit als **Kameraassistent** und als **Kameramann**
dem Westdeutschen Rundfunk in Düsseldorf, bei der
Deutschen Welle in Köln, bei dem Südwestfunk in Baden-
Baden, beim ZDF in Bonn und bei verschiedenen
Produktionsfirmen

SPRACHEN

Spanisch (Muttersprache)
Deutsch fließend
Gute Portugiesisch- und
Englischkenntnisse

SCHULE UND STUDIUM

- 1983 – 1988 **Studium des Fotoingenieurwesens** an der FH Köln, 1988 - **Diplom**
Schwerpunkte im Studium:
- Marketing
- Film- und Fernsehtechnik mit Film- und Fernseh dramaturgie
- Photographische Bildgestaltung
- Farbtechnik
- Sommer 1983 **Praktikum** für das Studium Fotoingenieurwesen in einem Fotostudio in Köln
- 1982 – 1983 Studium der **Produktionstechnik** an der FH Köln
- 1981 – 1982 Besuch des **Studienkollegs** für ausländische Studenten an der FH Dortmund
- 1980 – 1981 **Deutschkurs** im Carl-Duisberg-Centrum in Köln
- September 1980 Ankunft in der BRD aufgrund eines **Stipendiums** der Carl Duisberg Gesellschaft e.V.
- 1977-1980 Besuch der **Polytechnischen Hochschule** in Quito
- 1971-1977 Besuch der **Sekundärschule** in Quito (**Abitur**)
- 1965-1971 Besuch der **Grundschule** in Guayaquil und Quito

REFERENZEN - FILMOGRAFIE

DW, WDR, ZDF, 3Sat, ARTE, SWF, ARD Studio Berlin, ARD Morgenmagazin, Tagesthemen, Tagesschau, WDR Studio Brüssel, RTL Nacht Journal, Hier und Heute, Frau TV, Markt, PLUS Minus, Cosmo TV, ARD Exklusiv, ZDF Reporter, Hallo Deutschland (ZDF), Länderspiegel (ZDF), heute, heute journal (ZDF), Arte Journal, Aktuelle Stunde, WDR Studio Köln, WDR Studio Bonn, Tag7, Info Network RTL, Presseamt Stadt Köln, art2guide, Vision Factory, Surridge Films, VIVA, Camera Crew Germany, BZGA (Bundeszentrale für Gesundheitliche Aufklärung), BPB (Bundeszentrale für Politische Bildung), koelnkamera, Zoom, Schnittpunkt, Huth Film, BR Red. Rundschau, HiQ Media GmbH, Lighthouse Film, Memento Media, Magic Eye, Corporate Media, Wiesefilm, RAI, VOX, BR, BBC, Channel 4, Discovery Channel.....

- 2017 – Reportage für die Gewerkschaft „Education Internacional“ in Brüssel über die türkische Gewerkschafterin Sakine Yilmaz. (Ulli Schauen)
- 2016 – PR Film für “Medico Pro GmbH & Co. KG”
– Promo-Film für die “I-D Media AG” über die “Zwick/Roell Gruppe”
– PR Filme für die chinesische Agentur „Zhejiang Versatile Media“
- 2015 – Reportagen für RTL in Tunesien und Ungarn
– Reportage für „Dreiwerk“ in Mallorca
– Kameraarbeiten für „teamspeak Systems“
– Reportage für Plus-Minus über Migranten aus Bulgarien
– PR Film für die Generali Versicherung
– PR Film für die Central Versicherung
– PR Filme für die chinesische Agentur „Zhejiang Versatile Media“
– Lehrfilm für die „Deutsche Bahn“
- 2014 – PR Film für den VR-Bank Dormagen
PR Film für die chinesische Agentur „Zhejiang Versatile Media“
- 2013 – Kameraarbeiten für den Steuerberaterverband Köln
4 Reportagen für die BZGA (Bundeszentrale für Gesundheitliche Aufklärung)
(Sabine Goette – Tag Traum)
- 2013 – Kameraarbeiten für Microsoft, Activision und Vodafone .
- 2011/ – “Günter Wallraff deckt auf”: Dokumentation über die Arbeitsbedingungen der
2012 Paketzusteller bei GLS, 50 Minuten, RTL. (Günter Wallraff, Karla Steuckmann)
Nominiert für den Deutschen Fernsehpreis 2012
- 2010 – “Menschenlandschaften”: Autorenportrait über den türkischen Nobelpreisträger Orhan Pamuk, 30 Minuten, Lighthouse Film, WDR. (Osman Okkan)
- 2010 – “Menschenlandschaften”: Autorenportrait über den türkischen Nobelpreisträger Orhan Pamuk, 30 Minuten, Lighthouse Film, WDR. (Osman Okkan)
- 2010 – “Menschenlandschaften”: Autorenportrait über den türkischen Schriftsteller Murathan Mungan, 30 Minuten, Lighthouse Film, WDR. (Osman Okkan)
- 2009 – “Der Schlepperkapitän”: 30 Minuten, Lighthouse Film, SWF. (Michael Schomers)
- 2009 – “Die Fahrkarte, bitte”: 15 Minuten, WDR, Hier und Heute Reportage. (Christiane Haas)
- 2008 – “Der Patentschnüffler”: 15 Minuten, WDR, Hier und Heute Reportage. (Kerstin Kropac)
- 2008 – “Ein Mädchen, ein Ball, ein Ziel – Arzus Fußballtraum”: 30 Minuten, WDR, Cosmo TV. (Melahat Simsek)
- 2008 – “Alles wird anders: Die 10a auf Klassenfahrt”: 30 Minuten, WDR, Cosmo TV. (Mareike Wilms)

- 2008 – “Familienbande: Große Schwester – Kleiner Bruder”: 30 Minuten, WDR, Cosmo TV. (Nicole Rosenbach)
- 2007 – “Familie Rustemi kommt zurück”: 30 Minuten, WDR, Cosmo TV, ZDF (Martina Kast)
- 2007 – “Holweide - die Multikulti-Klinik”: 30 Minuten, WDR, Cosmo TV. (Nicole Rosenbach)
- 2007 – “Quirinus ist verschwunden”: 30 Minuten, Huth Film Köln, PR-Film für das Jugendamt Neuss. (Joachim Christian Huth)
- 2006 – “Ohne Papiere in Deutschland”: 30 Minuten, ARD, WDR, Filmteam Köln. (Fernando Antonio Uscátegui - Mauricio Estrella)
- 2006 – „Gemischtes Doppel im Fahrerhaus“: 30 Minuten, Lighthouse Film. SWF. (Michael Schomers – Niels Schomers)
- 2005 – „Leinen los für den Majesty“: 15 Minuten, Lighthouse Film. (Michael Schomers)
- 2005 – „Eiermann & Hähnchengrill“: 30 Minuten, Lighthouse Film, SWF. (Michael Schomers)
- 2004 – „Krempel & Co“: 30 Minuten, Lighthouse Film, SWF. (Michael Schomers)
- 2004 – „Eine neue Generation in der Wissenschaft: Über die Molekulare Biomedizin“. 14 Minuten, Schnittpunkt. (Universität Bonn)
- 2003 – „Globalisierung: Eine Herausforderung für die Gewerkschaftsbewegung“: 18 Minuten, Friedrich-Ebert-Stiftung. (Mauricio Estrella).
- 2001 – „eCurier“: PR-Film für die Deutsche Post AG
- 2000 – „Die Kinder von Tschernobyl“: 30 Minuten, SWF.
- 1999 – „Chronik eines angekündigten Krieges“ – Über den Plan Kolumbien: 30 Minuten, SWF.
- 1998 – „Freiheit, die ich meine“: 60 Minuten, VOX.
- 1996 – „Abenteuer schweißen zusammen“: Jugendarbeit der Kölner Polizei, 15 Minuten, Quadrat Film.
- 1995 – Mitarbeit bei der Unesco Serie “Schätze der Welt”. Dokus über die „Galapagos Inseln“ und über die „Seychellen“ (SWR) (35 mm)
- 1985 – „Die Fachhochschule – wo Theorie und Praxis sich begegnen“: PR-Film für die Carl-Duisberg –Gesellschaft in Köln. (16mm Film)